



**Escola Secundária com 3.º Ciclo do Ensino Básico Júlio Dinis de Ovar**  
**Matriz da Prova de Equivalência à Frequência - 12.º Ano do Ensino Secundário**

Planos curriculares aprovados pelo Decreto-Lei nº 74/ 2004, de 26 de Março  
 (com as alterações introduzidas pelo Decreto-Lei n.º 24/2006 de 6 de Fevereiro)

**Disciplina – Psicologia B**

**Código - 340**

**Tipo de prova:** Prova Escrita

**Ano lectivo:** 2009/2010

**Duração da prova:** 90 minutos

Conteúdos	Objectivos/Competências	Material
<p><b><u>TEMA I : Antes de mim</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cromossomas, genes e ADN.</li> <li>- Hereditariedade específica e hereditariedade individual; genótipo e fenótipo; preformismo e epigénese.</li> <li>- Variação e mutação genéticas; influência do meio e desenvolvimento epigenético.</li> <li>- Filogénese e ontogénese.</li> <li>- Programa aberto e programa fechado; prematuridade e neotenia.</li>   <li>- Neurónio, sinapse e processo de transmissão do influxo nervoso.</li> <li>- O sistema nervoso central: estrutura e principais funções.</li> <li>- Hemisférios e lobos cerebrais.</li> <li>- As diferentes áreas do córtex cerebral e o papel das áreas pré-frontais; especialização e integração sistémica.</li> <li>- Lentificação e individuação; plasticidade cerebral e aprendizagem.</li>   <li>- Socialização; cultura e padrões culturais.</li> <li>- Papel dos significados atribuídos à experiência; auto-organização e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caracterizar os agentes responsáveis pela transmissão das características genéticas.</li> <li>- Mostrar o papel dos genes e cromossomas no processo de transmissão genética.</li> <li>- Distinguir hereditariedade específica de hereditariedade individual/ gene recessivo de gene dominante/ genótipo de fenótipo.</li> <li>- Explicar as influências genéticas e as influências epigenéticas no comportamento</li> <li>- Analisar a relação entre a complexidade do ser humano e o seu inacabamento biológico</li>   <li>- Caracterizar os elementos estruturais e funcionais básicos do sistema nervoso humano.</li> <li>- Explicar o funcionamento sistémico dos hemisférios cerebrais.</li> <li>- Reconhecer os limites da teoria das localizações cerebrais.</li> <li>- Explicar a função de suplência do cérebro.</li> <li>- Concluir a unidade funcional do cérebro humano.</li> <li>- Mostrar o papel das áreas pré-frontais nos comportamentos especificamente humanos.</li> <li>- Analisar a relação entre o cérebro e a capacidade de adaptação e de autonomia do ser humano.</li>   <li>- Caracterizar os factores fundamentais no processo de tornar-se humano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esferográfica azul ou preta</li>   <li>- Não é permitido o uso de corrector</li> </ul>

criação sociocultural.

- Diversidade biológica, funcional e cultural.

### **TEMA II: Eu com os outros**

- Imaturidade do bebé humano.
- Competências básicas do bebé e da mãe.
- Importância da relação de vinculação; experiências com primatas e observações com bebés humanos.
- Da díade à tríade.
- Consequências das perturbações nas relações precoces; o hospitalismo.
  
- Impressões; expectativas; atitudes e representações sociais.
- Normalização; conformismo e obediência. Inconformismo e inovação.

Atração e agressão; Factores que motivam a atracção; tipos e teorias da agressão.

- Estereótipos, preconceitos e discriminação.

### **TEMA IV: Eu**

- Cognição, emoção e conação; o saber, o sentir, o fazer.
- Sensação, percepção e processo perceptivo; a percepção como representação; a interpretação da realidade.
- Memória, processos de memória e tipos de memória. Memória e esquecimento. Teorias do esquecimento.
- Aprendizagem, processos e tipos de aprendizagem: não associativa; associativa; aprendizagem por modelação; aprendizagem com recurso a símbolos e representações.

- Analisar o processo de socialização.
- Relacionar cultura, diversidade cultural e padrão cultural.
- Explicitar o papel da cultura na construção do homem.
- Concluir o homem como produtor e produto de cultura.
- Explicar a história pessoal como um contínuo de organização entre factores internos e externos.
- Analisar a riqueza da diversidade humana.
  
- Clarificar os conceitos de comportamento de vinculação, figura de vinculação e relação de vinculação.
- Caracterizar as relações precoces.
- Explicar a estrutura da relação do bebé com a mãe.
- Analisar o papel das relações precoces no tornar-se humano.
- Relacionar vinculação com autonomia/individuação e equilíbrio psíquico.
- Esclarecer o papel fundamental da vinculação no desenvolvimento do ser humano emocional, social e fisicamente.
- Concluir a importância das experiências de Harlow e Spitz para o desenvolvimento da teoria da vinculação.
  
- Analisar os processos fundamentais da cognição social.
- Analisar os processos de influência entre os indivíduos.
- Evidenciar aspectos positivos do inconformismo e da desobediência.
  
- Analisar os processos de relação entre os indivíduos e os grupos.
- Explicitar os factores que influenciam a atracção.
- Identificar diferentes tipos de agressão.
- Analisar diferentes perspectivas sobre a origem da agressividade.
- Relacionar estereótipos, preconceitos e discriminação.
  
- Caracterizar a mente como um conjunto integrado de processos cognitivos, emocionais e conativos.
- Explicar o carácter específico dos processos cognitivos.
- Analisar o processo perceptivo.
- Relacionar memória e aprendizagem.
- Caracterizar os três tipos de memória.
- Relacionar memória e esquecimento.
- Explicitar diferentes perspectivas sobre o esquecimento.
- Caracterizar diferentes tipos de aprendizagem.
- Descrever as experiências de Pavlov e Skinner.

- Emoção, afecto e sentimento. Componentes e perspectivas sobre as emoções. O marcador somático.
- Relação emoção – razão.

- Intencionalidade e tendência; esforço de realização.
- Aspectos biológicos e socioculturais do ser humano; necessidade e desejo.

- Pensamento e acção; auto-organização e imaginação.
- Unidade e diversidade dos seres humanos; inscrição mental das histórias de vida e identidade.

**TEMA V: Problemas e conceitos teóricos estruturadores da psicologia**

- Inato/Adquirido; Continuidade/Descontinuidade; Estabilidade/Mudança; Interno/Externo; Individual/Social.
- Consciência e introspecção controlada; inconsciente e psicanálise; behaviorismo e controlo do comportamento humano; Cognição e estádios

- Distinguir condicionamento clássico e operante.
- Explicar o carácter específico dos processos emocionais.
- Diferenciar emoção, afecto e sentimento.
- Identificar as componentes da emoção.
- Analisar diferentes perspectivas sobre as emoções.
- Explicar o contributo dos casos de Phineas Gage e Elliot estudados por António Damásio para a compreensão da mente humana.
- Caracterizar a hipótese do marcador somático apresentada por António Damásio.
- Explicar o carácter específico dos processos conativos.
- Explicitar os conceitos de intencionalidade e tendência.
- Explicar o ciclo motivacional.
- Distinguir diferentes tipos de tendência.
- Analisar a concepção de Maslow.
- Identificar dimensões biológicas e sociais da mente.
- Analisar o papel dos processos conativos na vida quotidiana.
- Analisar a mente como um sistema de construção do mundo.
- Relacionar pensamento e acção.
- Relacionar pensamento e conceptualização.
- Reconhecer o mundo como uma construção mental.
- Distinguir entre pensamento convergente e pensamento divergente.
- Caracterizar o pensamento criativo.
- Analisar a identidade como factor distintivo entre os seres humanos.
- Apresentar os principais aspectos caracterizadores da identidade pessoal.
- Analisar o processo de construção da identidade.
- Definir auto-conceito e auto-estima, salientando o seu papel na construção do eu.
- Reconhecer que a identidade é uma construção realizada ao longo da vida.
- Definir o objecto da Psicologia.
- Enunciar os objectivos gerais da Psicologia científica.
- Problematizar as grandes dicotomias relacionadas com a explicação do comportamento e desenvolvimento humanos.

<p>de desenvolvimento; Mente e papel das emoções e dos afectos nas decisões.</p> <p>- Importância das significações; a narrativa como construtora de identidade.</p>	<p>- Reconhecer ao longo da história da Psicologia diferentes concepções de homem, comportamento e psiquismo: contributos de Wundt, Freud, Watson, Piaget e António Damásio.</p> <p>- Explicitar a tendência cognitivista da Psicologia na actualidade.</p>	
--	---	--

Estrutura da prova			Cotações	Critérios gerais de classificação
N.º de grupos	N.º de itens por grupo	Tipologia de questões		
<p><b>A Prova é constituída por três grupos de questões</b></p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>Constituído por vinte itens de escolha múltipla</p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p><b>Cinco itens por tema</b></p> <p>Testa objectivos de conhecimento, de compreensão e análise.</p>	<p><b>Grupo I</b></p> <p>60 pontos (20x3 pontos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Selecção adequada, fundamentada e rigorosa dos conteúdos em função das questões.</li> <li>• Compreensão e domínio rigorosos dos conteúdos.</li> <li>• Justificação e fundamentação das respostas, reveladoras da aquisição de competências cognitivas operatórias.</li> <li>• Mobilização adequada dos conteúdos na interpretação de textos e na definição de conceitos e noções.</li> <li>• Elaboração de respostas estruturadas e articulação coerente das ideias.</li> <li>• Utilização adequada da terminologia específica da disciplina.</li> <li>• Correção da expressão escrita.</li> </ul>
	<p><b>Grupo II</b></p> <p>Constituído por quatro questões</p>	<p><b>Grupo II</b></p> <p><b>Uma questão por tema</b></p> <p>Testa objectivos de conhecimento e de compreensão. Pretende-se que o examinando construa respostas objectivas.</p>	<p><b>Grupo II</b></p> <p>100 pontos (4x25 pontos)</p>	
	<p><b>Grupo III</b></p> <p>Constituído por uma questão/tema de desenvolvimento</p>	<p><b>Grupo III</b></p> <p><b>Esta questão pode remeter para a mobilização de conteúdos de diferentes temas</b></p> <p>Testa objectivos de análise e síntese. Pretende-se que o examinando construa uma composição extensa e orientada</p>	<p><b>Grupo III</b></p> <p>40 pontos (1x40 pontos)</p>	
			<p><b>TOTAL</b> <b>200 pontos</b></p>	