

Matriz do Exame/ Prova de Equivalência à Frequência - 11 º Ano
Prova Oral/Francês 365

Duração : 25 minutos

Ano Lectivo : 2008/2009

| Temas | Momentos | Uso da língua | | | | | | Cotação/ perfis de consequen- ção | |
|---|--|--|---|---|--|---|--------------------------------------|--|----|
| | | Ênfase/Ritmo pronúncia/ | Coerência do discurso | Comunicação Interacção falante/ouvinte | Correcção gramatical | Fluência | Vocabulário | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Informação e comunicação e/ou | 1. Leitura de um texto ou de um excerto, em voz alta. | - Imperceptível | | | | - Muitas hesitações. Esforço extremo para falar. | | 1 | 20 |
| | | - Desvios ao padrão, mas Perceptível. | | | | - Discurso com interrupções e algum esforço. | | 5 | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ciência, tecnologia ambiente e/ou | 2. Resposta a perguntas subordinadas ao domínio de referência. | - Alguns desvios ao padrão, mas inteligível. | | | | - Algumas hesitações. | | 10 | |
| | | - Correcção na maioria dos sons, entoação e ênfase. | | | | - Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal. | | 15 | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Grupos sociais | | - Desempenha a tarefa com muita facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira. | | | | - Sem qualquer esforço. Fluência normal. | | 20 | |
| | | - Imperceptível. | - Frases curtas e simplistas. | - Necessita de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte. | - Não domina estruturas gramaticais básicas. | - Muitas hesitações. Esforço extremo para falar. | - Muito limitado e repetitivo. | 10 | |
| | | - Desvios ao padrão, mas Perceptível. | - Embora limitado a frases simples, utiliza algumas estruturas complexas. | - Necessita ainda de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte. | - Erros recorrentes em estruturas básicas. | - Discurso com interrupções e algum esforço. | - Normalmente limitado e repetitivo. | 20 | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|----|----|
| <p>3. Produção de comentário a partir de suportes variados e/ou Construção e explanação de opinião sobre os temas</p> | <p>-Alguns desvios ao padrão, mas inteligível.</p> | <p>- Utiliza conectores básicos, embora o discurso seja pouco natural.</p> | <p>- O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso e solicitar esclarecimentos para interpretar alguns pontos.</p> | <p>- Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas.</p> | <p>- Algumas hesitações.</p> | <p>- Algumas lacunas. Nem sempre adequado ao(s) tema(s).</p> | 40 | 80 |
| | <p>- Correção na maioria dos sons, entoação e ênfase.</p> | <p>- Emprega correctamente uma gama variada de estruturas simples e complexas.</p> | <p>- Independente, precisando apenas de ajuda pontual.</p> | <p>- Correção, com alguns erros pontuais.</p> | <p>- Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal.</p> | <p>- Alargado e apropriado ao(s) tema(s), embora apoiado em termos generalistas. Compreensão de termos mais específicos.</p> | 60 | |
| | <p>- Desempenha a tarefa com muita facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira.</p> | <p>- Utiliza uma vasta gama de estruturas frequentemente complexas. Muito próximo de um falante nativo com estudos.</p> | <p>- Muito próximo de um falante nativo.</p> | <p>- Comete apenas alguns erros pouco frequentes / Correção quase absoluta.</p> | <p>- Sem qualquer esforço. Fluência normal.</p> | <p>- Muito abrangente, sempre adequado ao(s) temas.</p> | 80 | |
| | <p>- Imperceptível.</p> | <p>- Frases curtas e simples.</p> | <p>- Necessita de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.</p> | <p>- Não domina estruturas gramaticais básicas.</p> | <p>- Muitas hesitações. Esforço extremo para falar.</p> | | 10 | |
| | <p>- Desvios ao padrão, mas perceptível.</p> | <p>- Embora limitado a frases simples, utiliza algumas estruturas complexas.</p> | <p>- Necessita ainda de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.</p> | <p>- Erros recorrentes em estruturas básicas.</p> | <p>- Discurso com interrupções e algum esforço.</p> | <p>- Muito limitado e repetitivo.</p> | 25 | |
| | <p>-Alguns desvios ao padrão, mas inteligível.</p> | <p>- Utiliza conectores básicos, embora o discurso seja pouco natural.</p> | <p>- O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso e solicitar esclarecimentos para interpretar alguns pontos.</p> | <p>- Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas.</p> | <p>- Algumas hesitações.</p> | <p>- Normalmente limitado e repetitivo.</p> | 50 | |
| | <p>- Correção na maioria dos sons, entoação e ênfase.</p> | <p>- Emprega correctamente uma gama variada de estruturas simples e complexas.</p> | <p>- Independente, precisando apenas de ajuda pontual.</p> | <p>- Correção, com alguns erros pontuais.</p> | <p>- Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal.</p> | <p>- Algumas lacunas. Nem sempre adequado ao(s) tema(s).</p> | 75 | |

| | | | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|---|---|--|------------|------------|
| | | <p>- Desempenha a tarefa com muita facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira.</p> | <p>- Utiliza uma vasta gama de estruturas frequentemente complexas. Muito próximo de um falante nativo com estudos.</p> | <p>- Muito próximo de um falante nativo.</p> | <p>- Comete apenas alguns erros pouco frequentes / Correção quase absoluta.</p> | <p>- Sem qualquer esforço. Fluência normal.</p> | <p>- Alargado e apropriado ao(s) tema(s), embora apoiado em termos generalistas. Compreensão de termos mais específicos.</p> <p>- Muito abrangente, sempre adequado ao(s) temas.</p> | <p>100</p> | <p>100</p> |
|--|--|---|---|--|---|---|--|------------|------------|