



**Escola Secundária com 3.º Ciclo do Ensino Básico Júlio Dinis de Ovar**  
**Ensino Básico**  
**Matriz do Exame de Equivalência à Frequência – 3.º Ciclo**  
**Francês - 9º ano (nível 3)**

**Tipo de prova:** oral

**Duração da prova:** até 15 minutos

**Ano lectivo:** 2008/2009

Temas	Momentos	Uso da língua						Cotação/ perfis de consecução	
		Ênfase/Ritmo pronúncia/	Coerência do discurso	Comunicação Interacção falante/ouvinte	Correcção gramatical	Fluência	Vocabulário		
Cultura/ Ciência	1. Leitura de um texto ou de um excerto, em voz alta.	- Imperceptível				- Muitas hesitações. Esforço extremo para falar.		2	10
		- Desvios ao padrão, mas Perceptível.				- Discurso com interrupções e algum esforço.		4	
		-Alguns desvios ao padrão, mas inteligível.				- Algumas hesitações.		6	
		- Correcção na maioria dos sons, entoação e ênfase.				- Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal.		8	
		- Desempenha a tarefa com muita				- Sem		10	

		facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira.				qualquer esforço. Fluência normal.			
	2. Resposta a perguntas subordinadas ao domínio de referência.	- Imperceptível	- Frases curtas e simplistas.	- Necessita de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.	- Não domina estruturas gramaticais básicas.	- Muitas hesitações. Esforço extremo para falar.	- Muito limitado e repetitivo.	8	
		- Desvios ao padrão, mas Perceptível.	- Embora limitado a frases simples, utiliza algumas estruturas complexas.	- Necessita ainda de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.	- Erros recorrentes em estruturas básicas.	- Discurso com interrupções e algum esforço.	- Normalmente limitado e repetitivo	16	40
		-Alguns desvios ao padrão, mas inteligível.	- Utiliza conectores básicos, embora o discurso seja pouco natural.	- O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso e solicitar esclarecimentos para interpretar alguns pontos	- Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas.	- Algumas hesitações.	- Algumas lacunas . Nem sempre adequado a0(s) tema(s)	24	
		- Correção na maioria dos sons, entoação e ênfase.	- Emprega correctamente uma gama variada de estruturas simples e complexas.	- Independente, precisando apenas de ajuda pontual.	- Correcto, com alguns erros pontuais.	- Por vezes hesitante, mas com uma fluência	- Alargado e apropriado ao(s) tema(s), embora apoiado em termos generalistas. Compreensão	32	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenha a tarefa com muita facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza uma vasta gama de estruturas frequentemente e complexas. Muito próximo de um falante nativo com estudos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito próximo de um falante nativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comete apenas alguns erros pouco frequentes / Correção quase absoluta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>normal.</li> <li>- Sem qualquer esforço. Fluência normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>de termos mais específicos.</li> <li>- Muito abrangente, sempre adequado ao(s) temas.</li> </ul>	40		
	<p><b>3. Produção de comentário a partir de suportes variados e/ou Construção e explanação de opinião sobre os temas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imperceptível</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frases curtas e simplistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Não domina estruturas gramaticais básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erros recorrentes em estruturas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muitas hesitações. Esforço extremo para falar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito limitado e repetitivo.</li> </ul>	10		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desvios ao padrão, mas Perceptível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Embora limitado a frases simples, utiliza algumas estruturas complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erros recorrentes em estruturas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Erros gramaticais frequentes, mas algum controlo sobre estruturas básicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discurso com interrupções e algum esforço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normalmente limitado e repetitivo</li> </ul>	20	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alguns desvios ao padrão, mas inteligível.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza conectores básicos, embora o discurso seja pouco natural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Necessita de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.</li> <li>- Necessita ainda de muita cooperação e ajuda por parte do ouvinte.</li> <li>- O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso e solicitar esclarecimentos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O ouvinte ainda tem de repetir partes do discurso e solicitar esclarecimentos para</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algumas hesitações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Algumas lacunas . Nem sempre adequado ao(s) tema(s)</li> </ul>	30	50	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correção na maioria dos sons, entoação e ênfase.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega correctamente uma gama variada de estruturas simples e complexas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>interpretar alguns pontos</li> <li>- Independente, precisando apenas de ajuda pontual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Correcto, com alguns erros pontuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Por vezes hesitante, mas com uma fluência normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alargado e apropriado ao(s) tema(s), embora apoiado em termos generalistas. Compreensão de termos mais específicos.</li> </ul>	40	
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desempenha a tarefa com muita facilidade. Sempre inteligível embora se note pronúncia estrangeira.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza uma vasta gama de estruturas frequentemente e complexas. Muito próximo de um falante nativo com estudos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito próximo de um falante nativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comete apenas alguns erros pouco frequentes / Correção quase absoluta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sem qualquer esforço. Fluência normal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Muito abrangente, sempre adequado ao(s) temas.</li> </ul>	50	